

Objets, vêtements et mobilier de la liturgie catholique

Ce document offre une présentation générale des objets, des vêtements et du mobilier de la liturgie catholique. Il vise à faire connaître leur identification et leur signification.

Leurs descriptions proviennent principalement du livre *Les servants d'autel* du Service national de pastorale liturgique et sacramentelle (France)¹. Les photos ont été sélectionnées à partir de plusieurs sources d'information.

1. Les objets liturgiques

La croix de procession



Source : Procure ecclésiastique²

On l'utilise en tête des processions d'entrée lors de cérémonies religieuses, notamment au début de la messe, la croix de procession, qui se tient devant le prêtre, indique aux yeux de tous que c'est le Christ qui ouvre le chemin. Le Christ est d'ailleurs toujours représenté sur cette croix car c'est lui qui est la tête de son peuple. Tel le bon pasteur, il oriente le sens de la marche.³

¹ *Les servants d'autel, Guide pastoral de l'accompagnateur*, Service national liturgique et sacramentelle, Guides Célébrer, Cerf, 2007

² <https://www.articles-religieux.ca/croix-de-procession/croix-de-procession-celtique-en-laiton-poli-82-h-x-12-b-k-1040>

³ <https://fr.aleteia.org/2022/01/31/pourquoi-une-grande-croix-est-portee-en-procession-au-debut-de-la-messe/>

Les cierges d'autel



Source : Ciergerie Brousse⁴

La lumière est le signe de la présence du Christ. Sous la forme de cierges allumés, elle brille toujours au cours de la messe, à proximité de l'autel ou sur l'autel. Cette lumière doit être vive c'est-à-dire non pas électrique, parce que le Christ est vivant. Notre vie doit être aussi lumière pour les autres comme l'a déclaré Jésus à ses disciples : « Vous êtes la lumière du monde » (Matthieu 5, 14).

Le cierge pascal⁵



Source : Wikipédia⁶

Le cierge pascal est un grand cierge, orné d'une croix souvent de couleur rouge, béni et allumé au début de la célébration solennelle de la Vigile pascalle, la nuit de Pâques, durant laquelle les chrétiens célèbrent la Résurrection de Jésus.

Le cierge pascal est placé dans le sanctuaire de l'église, près de l'autel et y reste jusqu'au jour de la Pentecôte. Il est allumé lors de chaque cérémonie de baptême, ainsi que lors de funérailles (comme signe de foi et d'espérance en la résurrection). Le cierge signifie la présence du Christ ressuscité dans son Église.

⁴ <https://www.ciergerie-brousse.fr/23-autel>

⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Cierge_pascal

⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Cierge_pascal

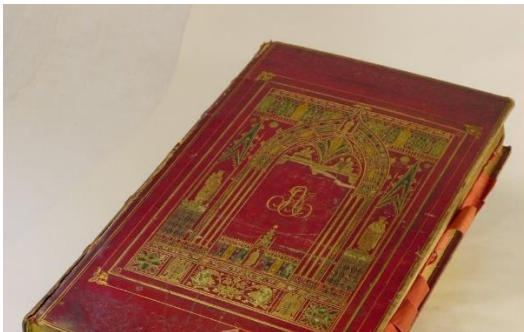
Le lectionnaire



Source : Aleteia⁷

C'est un gros livre dans lequel se trouvent les deux lectures bibliques, le psaume et l'évangile qui seront proclamés à la messe. Le « lectionnaire des dimanches » est utilisé le dimanche et aux grandes fêtes comme la Toussaint ou l'Ascension, « le sanctoral » pour les fêtes des saints, et le « lectionnaire de semaine » pour les autres jours.

Le missel



Source : Diocèse de Paris⁸

C'est le livre utilisé au cours de la messe. On y retrouve les prières dites ou chantées par le célébrant pour toute la communauté. C'est ce même livre qu'on utilise à toutes les messes, le dimanche, aux fêtes, en semaine, ainsi qu'aux messes de mariages et d'inhumations.

Quatre linges blancs

Ils sont à distinguer : leur forme et la manière de les plier permet de les reconnaître.

⁷ <https://fr.aleteia.org/2025/01/04/pourquoi-la-messe-a-besoin-de-paroles-et-dactes/>

⁸ <https://dioceseparis.fr/livres-liturgiques.html>

Pale



Source : Aleteia⁹

Parfois on dépose un tissu cartonné de forme carrée sur le calice pour le protéger des poussières ou insectes qui pourraient tomber dedans.

Corporal



Source : Aleteia¹⁰

Le corporal est généralement carré et assez rigide (pour cela il est amidonné) et plié de telle sorte qu'une croix au centre du carré soit visible quand il est ouvert. Il ne faut pas s'étonner que la croix apparaisse en son envers quand le corporal est plié. Déplié sur l'autel au moment de l'offertoire il forme comme une petite nappe où seront déposés le calice, la patène et les coupes eucharistiques ou ciboires contenant les hosties qui deviendront le Corps du Christ, d'où son nom.

⁹ <https://fr.aleteia.org/2024/05/23/la-pale-ce-carton-entoile-qui-protege-le-calice/>

¹⁰ <https://fr.aleteia.org/2024/05/24/le-corporal-ce-linge-sur-lequel-reposent-le-corps-et-le-sang-du-christ/>

Purificatoire



Source : Aleteia¹¹

Le purificatoire est habituellement rectangulaire et plié de manière à ce qu'une petite croix brodée apparaisse au milieu du pli. Après avoir bu au calice, le prêtre l'utilise pour en essuyer le bord ; on appelle cela « purifier » ce qui explique ce mot.

Manuterge



Source : Aleteia¹²

Le manuterge permet au prêtre de s'essuyer les mains après le lavabo.

¹¹ <https://fr.aleteia.org/2024/05/26/le-purificatoire-ce-linge-qui-recueille-le-sang-du-christ/>

¹² <https://fr.aleteia.org/2024/05/25/le-manuterge-ce-linge-indispensable-avant-la-consecration/>

Les burettes



Source : Aleteia¹³

On appelle ainsi deux flacons semblables. L'un contient de l'eau. Le second contient le vin qui sera versé dans le calice. Il arrive qu'on prépare directement le vin dans le calice. La burette de vin se distingue de celle de l'eau par un signe particulier comme une petite croix. La burette d'eau n'a pas de marque. Elles sont déposées généralement sur un petit plateau qui sert au lavabo s'il n'y a pas de bassin et de carafe.

La carafe et le bassin



Source : Aleteia¹⁴

La carafe contenant l'eau est utilisée par le servent de messe pour laver les mains du prêtre au moment du lavabo. Le servent présente en même temps un bassin pour recueillir l'eau.

¹³ <https://fr.aleteia.org/2021/07/19/les-objets-liturgiques-les-burettes-precieux-flacons-contenant-leau-et-le-vin/>

¹⁴ <https://www.servantessonne.com/guide-pratique/formation/le-vocabulaire-liturgique/les-objets-liturgiques>
<https://fr.aleteia.org/2021/07/26/les-objets-liturgiques-laiguere-un-vase-a-eau-pour-purifier/>

La patène et l'hostie



Source : Aleteia¹⁵

Au cours du dernier repas qu'il a pris avec ses disciples, Jésus a pris du pain qu'il a rompu. Il leur a présenté en leur disant : « Ceci est mon corps ». Depuis, les hosties consacrées lors de la messe deviennent le corps de Jésus. Il faut un petit plateau pour mettre les hosties, c'est la patène qui a la forme d'une assiette ronde. En latin, *patena* veut dire « plat creux ».

L'hostie est du pain fabriqué sans levain, c'est-à-dire avec pour seuls ingrédients de la farine et de l'eau. Il renvoie au pain que Jésus a utilisé lors de la célébration de la Cène soit le pain que les Juifs utilisaient pour la grande fête de la Pâques : du pain sans levain pour signifier la nouveauté de la délivrance du peuple de Dieu.¹⁶

Le ciboire



Source : Wikipédia¹⁷

Si la patène n'est pas suffisante on prépare aussi des hosties dans un ciboire. Après la communion, les hosties consacrées qui restent sont regroupées dans un ciboire qui sera déposé dans le tabernacle. Aujourd'hui le ciboire a le plus souvent la forme d'une coupe montée sur un pied et munie d'un couvercle. Son nom vient du latin et signifie « coupe ».

¹⁵ <https://fr.aleteia.org/2021/06/21/les-objets-liturgiques-la-patene-ce-vase-sacre-ou-lon-depose-lhostie/>

¹⁶ [Servants d'Autel Essonne - Les objets liturgiques](#)

¹⁷ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ciboire>

Le calice



Source : Wikipédia¹⁸

Au cours du dernier repas qu'il a pris avec ses disciples, Jésus a pris une coupe remplie de vin. Il leur a présentée en leur disant : « Ceci est mon sang ». Puisque nous vivons ce grand moment lors de la messe, le prêtre va utiliser une coupe. Il y versera du vin qui deviendra le sang du Christ. Cette coupe porte le nom de calice, un mot qui vient du grec et qui signifie « bouton de fleur ».

L'encensoir et la navette



Source : Wikipédia¹⁹

¹⁸ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Calice_\(liturgie\)#/media/Fichier:Chalice.jpeg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Calice_(liturgie)#/media/Fichier:Chalice.jpeg)

¹⁹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Encensoir>



Source : Wikipédia²⁰

La fumée qui s'élève rappelle la prière qui monte vers Dieu. Des charbons ardents sont placés dans un petit récipient, au bout d'une longue chaîne qui permet de le balancer ; l'ensemble s'appelle « encensoir ». L'encens qui sera déposé sur les charbons provient de sève d'arbres et dégage une bonne odeur. Les grains d'encens sont gardés dans une boîte qui a la forme d'un petit navire, d'où son nom qui vient du latin : « navette ».

À l'occasion de certaines solennités, on utilise l'encensoir au début de la messe pour encenser l'autel, au moment de la lecture de l'Évangile, sur les offrandes et pendant la prière eucharistique.

Le bénitier et le goupillon



Source : paroisse.com²¹

C'est un petit sceau en métal qui contient l'eau bénite qu'on utilise pour l'aspersion, au début de la messe par exemple, ou pour bénir des objets comme les alliances des mariés. Le goupillon est formé d'un manche qui se termine par une petite boule creuse qui se remplit d'eau.

²⁰ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Navette_\(liturgie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Navette_(liturgie))

²¹ <https://www.paroisse.com/categorie/392/benitier-goupillon-et-aspersoir/>

L'ostensoir



Source : Aleteia²²

C'est un objet, souvent en métal doré en forme de soleil, qu'on utilise en dehors de la messe pour vénérer le Christ présent dans l'Eucharistie. Afin que tous puissent voir, on fixe une grande hostie consacrée au centre de l'ostensoir, enserrée entre deux petites vitres qui forment la lunule.

La custode



Source : Internet²³

Boîte ronde conçue pour transporter la communion aux fidèles empêchés d'assister à la messe, principalement utilisée par les prêtres et les laïcs autorisés. Du latin *custos*, *custodis* (« gardien ») et *custodia* (« garde »).²⁴ Cette pratique est encadrée par les services pastoraux des paroisses.

²² <https://fr.aleteia.org/2021/04/12/connaitre-les-objet-liturgiques-les-ostensoirs/>

²³ <https://www.paroisses-labaule-pornichet.com/aumonerie-sante/custode/>

²⁴ Moteur de recherche Yahoo

2. Les vêtements

L'aube et l'étole



Source : vêtementsliturgiques.fr²⁵

L'aube est une longue robe blanche. Son nom vient du latin alba qui veut dire « blanc ». L'aube que l'on met rappelle le vêtement blanc dont le baptisé a été revêtu le jour de son baptême. C'est là l'origine de ce vêtement porté par les évêques, les prêtres et les diacres.

L'étole est une longue bande de tissu de couleur comme une écharpe (l'origine de ce mot signifie « vêtement long » que le prêtre passe derrière la nuque et qui retombe de chaque côté. Elle est le signe de sa fonction et de sa mission si bien qu'il la revêt pour tous les sacrements ainsi qu'aux inhumations. Le diacre la porte aussi pour la célébration des sacrements mais elle repose sur son épaule gauche et placée en diagonale ce qui le différencie du prêtre.

La chasuble



Source : Aleiteia²⁶

C'est une large tunique de la même couleur que l'étole que le prêtre revêt seulement pour célébrer la messe au-dessus de l'aube et de l'étole. Ce vêtement domestique était porté par les Romains. Son nom vient de *casula* en latin qui signifie « petite maison » : c'est la forme de ce vêtement.

²⁵ <https://www.vetementsliturgiques.fr/magasin>

²⁶ <https://fr.aleiteia.org/2023/09/16/pourquoi-les-pretres-portent-ils-une-chasuble/>

Cinq couleurs sont en usage pour l'étole, la chasuble et la décoration du chœur de l'église : blanc, rouge, vert, violet et rose.²⁷

Blanc

Symbole de la lumière, de la joie, de la pureté et de la résurrection, cette couleur est utilisée pour le temps de Noël et de Pâques, les solennités et fêtes du Christ (comme la fête de la Toussaint, les fêtes de la Vierge Marie, des anges, des saints non martyrs, les sacrements comme le mariage, le baptême et les messes funéraires dans certains cas (en signe d'espérance en la résurrection)).

Rouge

Symbole du feu de l'Esprit-Saint et du sang des martyrs, le rouge est utilisé pour le dimanche de la Pentecôte (Esprit Saint), la fête des apôtres et des martyrs, et le vendredi Saint lors de la Passion du Christ.

Vert

Couleur du Temps ordinaire, évoquant la croissance de l'Église, l'espérance et la constance. Utilisé pendant les périodes qui ne sont pas associées à des fêtes ou des temps liturgiques spécifiques.

Violet

Symbole de la pénitence, de la conversion, et de l'attente, le violet est utilisé le temps de l'Avent (préparation à Noël), le temps de Carême (pénitence avant Pâques) ainsi que pour les célébrations pénitentielles et parfois les funérailles.

Rose

Utilisé une fois par an, le rose symbole de la joie et de l'attente joyeuse au milieu d'un temps pénitentiel, le rose est utilisé le 3^e dimanche de l'Avent.

²⁷ <https://eglise.catholique.fr/approfondir-sa-foi/la-celebration-de-la-foi/les-grandes-fetes-chretiennes/560264-quelles-sont-les-couleurs-du-temps-liturgique/>

3. Le mobilier

L'autel



Source : mobilier liturgique ²⁸

Pour célébrer le repas du Seigneur comme il nous a demandé de le faire avant sa Passion, une table est nécessaire. Ce n'est pas une table ordinaire mais un autel, table de sacrifice comme il en existait dans le Temple de Jérusalem.

C'est derrière l'autel que se tient le prêtre pour refaire les gestes de Jésus et redire ses paroles en son nom. Il salue l'autel parce qu'il est un des symboles du Christ et c'est le centre de la bâtisse église.

L'ambon



Source : mobilier liturgique.com²⁹

L'ambon est très important parce que c'est de là qu'est proclamée la Parole de Dieu. C'est là qu'on dépose le lectionnaire. « Le Christ est là présent dans sa parole, car c'est lui qui parle tandis qu'on lit dans l'Église les Saintes Écritures » nous dit le Concile Vatican II. C'est aussi de l'ambon que le prêtre adresse l'homélie et que se lisent les intentions de la prière universelle.

²⁸ <https://www.mobilier-liturgique.com/autel-en-chene-en-croix-a11021.html>

²⁹ <https://www.mobilier-liturgique.com/ambon-a1538.html>

Le (s) lutrins (s)



Source : mobilier liturgique.com³⁰

Situés devant l'animateur de chants et le prêtre, les lutrins servent à poser les documents (livrets, partitions...) qui leur seront utiles. Ils sont plus petits que l'ambon et n'en ont pas l'importance.

Le tabernacle et lampe du sanctuaire



Source Wikipédia³¹



Source : V.Bilodeau³²

C'est le mot « tente » en latin qui a donné le mot « tabernacle ». Il fait référence à la tente qui abritait l'Arche d'Alliance, ce coffret qui renfermait les Tables de la Loi, symbole de la présence de Dieu dans l'Ancien Testament. Pour les chrétiens, c'est dans les hosties consacrées que se tient par excellence la présence du Christ. S'il en reste après la communion elles sont conservées dans un ciboire que l'on range dans ce coffret fermé à clé, qu'on appelle « tabernacle ». Pendant la semaine, c'est là qu'on viendra chercher les hosties pour les porter à des malades.

³⁰ <https://www.mobilier-liturgique.com/pupitre-en-bois-reglable-a695.html>

³¹ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Tabernacle_\(meuble\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tabernacle_(meuble))

³² Tabernacle de l'église Saint-Laurent, Trois-Rivières, 22 décembre 2025

Quand on entre dans une église, on peut reconnaître l'emplacement du tabernacle à la petite lumière rouge (appelée lampe du sanctuaire) placée à son côté. On s'incline ou on fait une gémuflexion pour saluer Dieu qui y est présent.

Le siège de la présidence



Source : liturgie et sacrements,
Conférence des évêques de France³³

C'est le lieu où s'assoit le prêtre qui préside la messe. « Présider » signifie que, lorsque le célébrant prononce les prières à voix haute, il prie au nom de toute la communauté rassemblée, comme Jésus lui-même a prié son Père. Ce lieu de présidence est réservé au prêtre en tout temps pour signifier qu'il agit au nom du Christ. Les deux autres chaises ou tabourets sont utilisées par les servants de messe.

La crédence



Source : www.resurrexit.fr³⁴

Une petite table se trouve non loin de l'autel, c'est la crédence, sur laquelle on dépose la patène et le calice avant de les porter à l'autel ; ainsi que les burettes, le bassin, la carafe, le manuterge. L'origine de ce mot est proche du verbe « croire » parce qu'autrefois, dans les repas, on entreposait sur une table de ce genre les plats qui allaient être goûtés pour s'assurer qu'ils étaient bons, « crédibles ».

³³ <https://liturgie.catholique.fr/art-de-celebrer/participation-acteurs-celebration/4470-le-siege-de-la-presidence-bilan/>

³⁴ <https://www.resurrexit.fr/diacre/lectorat-et-acolytat/>

Les fonts baptismaux



Source : Wikipédia³⁵



Source : V.Bilodeau³⁶

Les fonts baptismaux sont dans certaines églises une cuve imposante. Pour des raisons pratiques, ce meuble peut être de petite taille et même mobile. C'est là que sont accueillis pour le rite de l'eau ceux et celles qui deviennent membres de l'Église par le baptême.

*Sélection et adaptation des textes et photos
par Victor Bilodeau
22 décembre 2025*

³⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Fonts_baptismaux

Les fonts baptismaux de l'église paroissiale de Saint-Barthélemy à Marne (Italie)

³⁶ Fonts baptismaux de l'église Saint-Laurent, Trois-Rivières, 22 décembre 2025